

行動由你開始 · 學習無所不在

行動家

December, 2018



12月 Vol.3

學習無所不在

寰宇盡在彈指間



行動家們透過行動載具感受變化萬千的學習體驗
啟動孩子強烈的學習動機，讓孩子學得會、學得好，
沒有邊界的學習場域，邀請您一同打開行動學習的大門。
準備和我們一同出發了嗎？

特色主題

AR、Maker、PBL、STEM、VR、藝術創作、遊戲學習、環境教育、國際教育
翻轉教育、食農教育、數位創作、空拍機、程式設計



新北市
板橋區

海山國小

下海上山 跑出行動力！

撰文者・莊真真、游昌憲、洪慈敏、林明燕
校長・林瑞昌
教師團隊・陳一君、吳瑞福、張玟慧、陳碧玉、蘇家瑩、
吳彥威、陳景怡、林志隆、呂海婷、劉怡秀

■ 低年級的孩子也可以輕鬆愉快的行動學習！

孩子們已身處資訊爆炸的時代，教師更應該與時俱進，善用工具活化教學。莊真真老師今年的行動學習融入了PBL，不但讓課程更有趣，也藉此培育出本校「樂觀」、「感恩」、「超越」、「圓融」、「活力」健康快樂的「海山兒童」，更證明了，低年級孩子也可以輕鬆愉快的行動學習。

緣起

時代在變，環境在變，學生也在變，我變了嗎？身為低年級導師的我每天都在思考這個

問題，我該教些什麼給學生？讓學生可以身心愉快的生活於二十年後。在志隆老師的引薦下，我接觸了校內的行動學習團隊，在瑞福組長的耐心引導下，我漸漸熟悉平板操作及認識一些教學平臺，於是開始構思，如何將這麼棒的工具融入我的教學中，讓年僅七歲的一年級學生可以輕鬆快樂學習。

小一的學生該如何使用平板上課？這著實是一道很難解的題目，我們從最基本的開機、關機、錄音、放音、存檔等簡單的操作開始練習。熟練之後，一年級下學期，孩子們先在國語課堂寫了一篇要送給親愛家人的小短文，接著利用行動載具，將此篇短文錄音儲存。家長日當天接近尾聲時，拿起桌上孩子們的行動載具，聆聽寶貝送給爸爸媽媽的留言，聽完後，心中的驚喜與感動都呈現在每位家長的臉上。接著，家長們在我的引導下也錄了一段話回饋給自己的小寶貝。親師互動、親子互動一次到位，家長們對使用行動載具於班級教學有了更進一步的認同與肯定。

行動學習融入PBL教學法

漸漸的，學生們愈來愈熟悉行動載具，我也發現利用行動載具上課時，學生們都可以很快的被吸引並且進入狀況吸收新的知識。在偶然的情況下，我看到了一篇（PBL問題導向學習法）的文章，於是突發奇想，如果將行動學

習融入PBL教學法，將會碰撞出什麼樣的火花呢？會產生什麼意想不到的化學變化呢？於是，我利用生活課程中的「認識校園植物」單元，設計了一段行動學習融入PBL教學法。小一學生最喜歡聽故事了，利用繪本導入情境是最好的方式，我選擇格林文化出版的《我不知道我是誰》繪本當情境。故事中的主角達利B是一隻失去記憶的小兔子，有一天達利B遇到了天敵潔西D黃鼠狼，眼看達利B就快被吃掉了，



學生們要趕快幫小兔子達利B找到恢復記憶的草藥，一起研製草藥幫助達利B恢復記憶，讓牠脫離險境。

說故事的過程中，可以感受到學生們立即被預設的情境引導，他們拿著行動載具以及草藥（校園植物）圖片學習單，開始在校園內認真尋找等待配對的校園植物，一發現草藥，便以行動載具上的「形色」app掃描出這棵植物的名稱，再將名稱填入學習單中。每一位學生



以本校課程為核心的行動學習

海山國小的課程核心概念有五項：「樂觀」、「感恩」、「超越」、「圓融」、「活力」。樂觀，讓學生在快樂的學習情境中習得進取，並獲得自信。感恩，提供學生兼具人性關懷與教育內涵的校園文化。超越，提供學生可以充份自我發展、自我學習的機會，導引學

也順利的完成任務，幫助達利B兔子恢復記憶，化解了危機。

學變化，製造出讓學生們驚奇的氣泡，使得協助達利B恢復記憶的草藥有加分作用，營造出來的氣氛讓學生們的眼睛為之一亮。而學生們

為一組，互相幫忙，有時找植物、有時掃描、有時填單，學生們都專注於學習，很難相信一年級的學生在校園中穿梭忙碌卻沒有奔跑和嘻笑吵鬧聲，大家都專注在解決達利B草藥任務。課程最後，除了統整學習單上的答案，再利用小蘇打粉加檸檬酸的化

生不斷學習與自我超越。圓融，提供學生多元的教育情境，培養以尊重為圓心，以包容為半徑的圓融mO高手。活力，運用社區資源的教材，以活力為出發點，融合樂觀、感恩、超越、圓融精神，進而培養健康快樂的「海山兒童」。行動學習讓我將課程變得更有興趣，讓我和學生們一起輕鬆學習快樂成長，更證明了，低年級的孩子也可以行動學習！

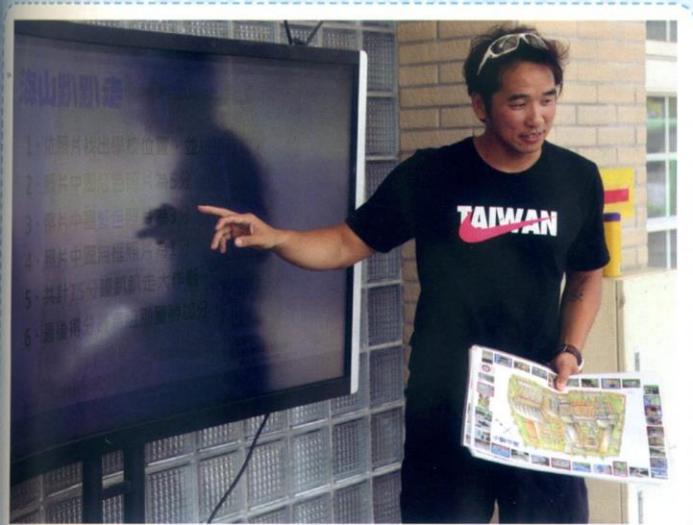
活力學習
互相成長



讓跑步運動成為爭取積分的動力！



游昌憲老師運用行動載具於體育教學，透過「馬拉松世界」app，讓學生感受運動當下的速度、距離與體感，進而刺激學生的運動動機，並留下紀錄。課程中也結合定向越野運動概念，透過團隊合作與激盪討論，在有限的時間內，努力找到更多的校園特色景點，以爭取最多積分。此課程讓跑步不再只是運動，更是尋找快樂的最佳夥伴。



順應時代變遷 積極提升能力

本校將行動學習運用於各領域教學已有三年的經驗，所以中高年級的學生於課堂上使用行動載具學習已是信手拈來，無論是網路連線、apps 安裝、錄音拍照、錄影後製、上傳雲端、平臺操作等，早已得心應手。也由於現今早已是 3C 資訊發達的多元社會，街道上人手一部智慧型手機或平板電腦更是司空見慣，行動付費、道路導航、語音查詢、生活紀錄，一切大小事幾乎都脫離不了行動載具。由此可見，隨著生活型態的變遷，終生學習型態也慢慢轉變，線上閱讀、即時資訊蒐集、益智遊戲、教學活動等。因此，本校教師們也積極學習、思考、開發行動載具於教學上的運用，除藉以提高學生學習動機，更冀望學生們能因善加運用行動載具學習而提升學習效益。

定向越野概念 結合校園特色景點

然而，訴求身體活動的體育課，該如何與行動載具結合？要如何能達到身體活動量，並能提升健康體適能呢？除了透過攝影進行技術動作解析，該如何讓學生們利用行動載具培養運動習慣呢？近年來，路跑風氣的盛行，智慧型運動手錶、手機均開發出能利用 GPS 來記錄跑步距離、速度、心跳、身體感受等功能。

因此，筆者嘗試利用行動載具結合定向越野概念，再融入校園景點特色，設計出「跑出



而是懷著探索的渴望，在校園中朝向既定目標做衝刺奔跑，找尋特色角落。課程的設計，不但符合學生們好動的天性，並透過小組合照增

追求分數練體能 運動跑步不嫌累

這次的體育課，學生們不再只是單純跑步，

行動力！」課程，讓學生除了可以利用 GPS 記錄跑步，測得圍繞學校一圈的人行道長度，也能知道自己的跑步速率，並在雲端記錄自己的跑步軌跡，利用行動載具養成記錄運動的習慣。而定向越野活動如同尋寶活動，學生們在小組共同討論後，集體思考如何能在最短距離、時間內找到校園生態或特色角落，尋找過程中，小組必須利用行動載具拍下成員與校園角落的合照，方可得分，且每個校園生態或角落特色將依據樓層及遠近，其分數有所不同。最後，在時間內回到集合點，將照片利用 QR Code 掃描上傳至雲端統計總分。



進學生們的情感，彼此討論與解決問題能力的探索，更讓學生激盪出不同的思維，也培養學習利用行動載具記錄跑步動態、作業上傳等能力，還可以聽到學生們互相叮嚀注意安全的善意提醒，這更是難能可貴之處。課程結束後，筆者更加深信體育課程透過與行動學習的結合，除了能讓原本就喜歡「動」的學生們有目標的「動」，更能讓原本「不愛動」的學生們也開始動起來，喜歡上此學習課程，養成終身學習的習慣。

將此活動設計概念與社群教師們分享後，發現此次課程模式能套用於相當多的學習領域。例如：數學領域的速率計算、自然領域的認識校園生態、社會領域的校園或家鄉歷史……，而這些學習課程都可以在同一模式下成為跨領域的課程設計，對學生來說，是一套相當完整的學習模式。目前，本校行動學習社群團隊在各領域均有夥伴教師加入，未來將會以此模式，持續規劃各領域的教學活動，在教師們都熟悉之後，進一步建立跨領域課程，除了展現教師專業能力，更有助於提升學生的學習效益。



且「讚」且走！

洪慈敏老師兩年來在六年六班實施的行動學習，將在學生們畢業時劃下句點。為了使學生們發揮自主能力，也為了留給學生們一段難忘的回憶，洪老師結合語文、藝術、社會三個領域課程，帶領學生規劃了別開生面的戶外教學，讓孩子運用所學的行動學習經驗，在畢業前完成一份送給自己的大禮。

海山行動：校本課程，行動學習翻轉教師思維

燠熱的臺北街頭，進行行動學習兩年整的三十三位學生和我頂著毒辣的太陽，正準備返回學校，結束我們畢業前三天最後一次班遊。領頭的組別帶著大家走出捷運站，忽然有人說：「啊！我們多走了一段路呢……」

於是我問孩子，我們多走了這段路，汗如雨下的結果，得到了什麼？有人說，帶領一群人出遊，需要先考量到這樣的狀況，中間可以做調整；也有人說，想要走舒服的路，就必須多花一點時間；更有人說，早知道，我們一開始就從一樓出來就好，以後要先規劃；還有人說，多繞一點路可以看見不同的風景……

這正是跟孩子們一起行動學習的意義。透過行動載具與科技設備的運用，讓孩子在走出戶外、與瞬息萬變的世界接軌的同時，也從經驗中加深思考的廣度、培養適應未來的開闊思維。行動學習的同時，也結合海山國小的校本課程：外出時能關懷他人、培養解決問題的能力；設計課程與執行時能夠發揮溝通的技巧，並展現規劃執行與創新應變的能力。

南街殷賑：大稻埕風華行動學習導覽活動

社會六上第六單元「福爾摩沙我的家」，提到了生活中的歷史以及先民的建築與生活足跡，與林明燕老師共備時，便結合國語文領域



第二單元「海天遊蹤的旅行文學」，與綜合活動六下第三單元「文化面面觀」，進行一天戶外走讀課程。透過探索大臺北地區的歷史，幫助學生鑑往知來，思考未來如何創造自己的歷史。觀賞臺北探索館的「畫中臺北——大稻埕少年郭雪湖特展」，讓學生在學習美術史的同時，透過「南街殷賑」一畫管窺當時百年老舖與舊時街區，如何打造出大稻埕的生活美學。

出發前幾天，讓學生利用行動載具觀賞「紫



色大稻埕」、「郭雪湖《南街殷賑》」相關資料，並且分配好事後負責導覽與報告的景點。午餐後前往大稻埕，在導覽人員解說景點期間，請學生拿出行動載具拍攝照片，記錄導覽重點，回程途中，錄製學生心得，最後從行動載具挑選照片配合文字說明，將旅途中的所見所聞記錄下來，上傳「[M]學習吧」平臺，讓全班同學一起觀賞成果。

臺北探索館的導覽，能夠讓學生瞭解大臺北地區的歷史地位，發展問題意識。大稻埕的實地探查，學生能帶著行動載具記錄學習軌跡，在古今對照下印證藝術中的真實，並體驗藝術即生活。

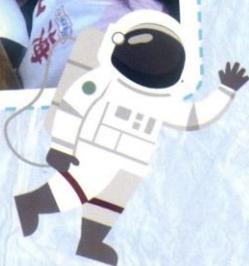
北門巡禮：承先啟後，設計課程班遊趣

回想發下空白的校外教學計畫表時，孩子們既期待又困惑的表情至今歷歷在目：「老師，您認真的嗎？真的哪裡都可以去嗎？」真是百看不膩，第一次用平板查生字、第一次打開「學習吧」講解語詞、第一次使用「Kahoot!」分組搶答數學題目、第一次使用「Quizizz」複習考題、第一次使用平板拍攝健康課防震宣導影片……，一次又一次的挑戰，老師成了指導和提供意見的「教練」，而學生小組分工、在每個領域截長補短之下，學會互助合作，成為愈來愈愈好的班級。是的，儘管有點冒險，但老師很樂意嘗試。

於是，一個星期的時間，孩子們使用平板查詢各自想去的行程；利用 Google map 查詢可能的路線、旅遊網站與部落客評論過濾、腳踏車租車詢價，還得依照老師規定與所學課程結合……，投票當天，就像候選人辯論會一樣緊張又刺激。「淡水老街樂活騎」與「暢遊故宮學歷史」的組別報告完，「西門流行文化體驗」組馬上拿著平板增加了天后宮參拜行程，祈求升國中時遇到好老師。而「童年夏日打漆彈」組則主打漆彈誠昂貴但回憶無價的訴求，

讓大家難以抉擇。

這珍貴的一天，班上同學選擇了上午走北門、下午逛百貨做為兩年學習的句點。小昕的日記寫著：「這一次的戶外教學有每一個同學的想法和提議，讓今天的活動成為圓滿的句號。」小魁的日記則寫著：「北門真的很漂亮，它是我國小時的一個記憶點，這張照片一定要好好保留。」身為教師，我不禁思考著，在資訊時代如何讓自己持續進步，成為學生在學習路上的陪伴者呢？當學生成為學習的中心，老師便要將自己定位為具備創意且富彈性的終身學習者，不斷地從行動中學習，才能陪著學生走得更高更遠。



■ 用鏡頭記錄童年的春節

林明燕老師指導學生利用行動載具，拍攝自己在過年前或過年期間的活動，用照片搭配文字記錄呈現，並在開學後，用影片剪輯軟體製作成微電影。

· 翻轉寒假，記錄童年

「老師，謝謝您出這樣的寒假作業，我相信佳煦日後對於『小南海』會特別有感情，也會特別注意家鄉的環境。下午4:20」當佳煦媽媽知道自己的女兒在信望愛基金會舉辦的微電影競賽獲得首獎後，十分高興的用Line傳訊息分享她的喜悅。

放寒假前兩週得知基金會舉辦微電影比賽，雖然寒假作業內容都準備好了，但是一想到要學生做這份作業，負擔是否太重？家長會不會支持我？心裡的疑問如沸騰開水氣泡一直湧出，但我內心的聲音卻像那滿溢的蒸氣一直催促著我：「出吧！出吧！別想那麼多，孩子一定會喜歡的。」「刪掉一些制式的作業，讓孩子好好的把這個微電影完成。」

拍攝前精心規劃

什麼是微電影？跟電影一樣嗎？原來微電影是一個很模糊的名詞，嚴格的定義應該是短

一.主題:紀錄春節相關的所見所聞,拍照紀錄搭配文字,作品題目請自訂(例如:春節前的大掃除、春節前的採買、春節時的家人團聚、年夜飯、發紅包、春節時的出遊...)

二.針對這個比賽,在寒假要做的事情如下:

1. 寫出腳本
2. 搭配腳本拍攝照片 6 到 12 張
3. 一張照片,一段文字,文字若是太簡單,就失去了說故事的意義,所以要有基本的逗點逗點句點。
4. 用 Line 上傳給老師(可掃描右邊的 QR code,加老師為好友)
5. 上傳方式(看右邊的例子):
 - (1) 先說自己是誰
 - (2) 一張照片,接著傳一段文字,這樣老師才能幫你對照著照片修改文字內容,否則老師會不知道哪一段文字是搭配哪一段照片。
 - (3) 請在 2/17 和 2/18 這兩天繳交,再晚就來不及批改了。



三.老師修改後,會幫你們把照片和文字檔收集起來,一個人一個資料夾
四.開學後在電腦課上利用剪接軟體製作微電影(搭配錄音檔和音樂)

文字和照片蒐集說明

在網路上找了一部長約五分鐘、介紹石門水庫的紀錄片，其製作方式正如我期待學生採用的形式一樣。

「老師，我可以用自己的手機嗎？」欲善其事的「童工」們，認為自己手中的「利器」——手機比學校骨董級的平板好用了，雖然不是每一位學生都有手機，但他們信誓旦旦的說，爸媽一定會借給他們平板或手機來協助完成作業，所以對於我要提供給他們用的平板紛紛敬謝不敏。

目標訂了、工具有了，再來就是要安排內容，可是眼看就要放假，放心不下的我擔心萬一沒有修改學生的文字內容，學生句子不通順怎麼辦？等到開學就來不及了。可是放假期間，要怎麼修改學生的文字內容呢？思前想後，靈



學生拍攝的照片：媽媽威脅我趕快整理房間！

機一動，平常用來八卦聊天的 Line 是最好的工具。我製作了一張簡單的說明書，要學生照著步驟在指定時間將文字和照片傳給我，我可以立即回饋、修改，雙向互動，甚至必要時要求學生換掉不合適的照片。

在指定的收件日期結束前，孩子們陸續將文字和照片傳來，我逐字逐句修改後再回傳，雙方覺得滿意後，我就將這些文字和照片以學生的座號為資料夾檔名，逐一存檔，得以完成事前的照片和文字蒐集工作，就等開學後抓緊



學生拍攝照片：夕陽無現好，只有是近黃昏，該回家了。



時間配音、製作影片了。

拍攝後用心製作

在大家的通力合作下，學生的文字和照片都趕在開學前修改完畢。開學後，瑞福組長利用資訊課指導學生配音、製作影片，將成果上傳到基金會的平臺，因此我也可以下載全部學生的影片，除了彼此互相觀摩之外，未來也可以留下美好的回憶。



學生用平板觀看同學製作的影片

學生拍攝的內容五花八門，有人用幽默的方式敘述自己在春節前清掃髒亂的房間，有人用照片記錄了圍爐的溫暖和親戚相聚的歡樂，有人利用難得的春節到各大廟宇參拜，也有人用鏡頭留下了家中特殊的過節習俗。最後獲得首獎的孩子，是她用手機拍下了家鄉景點「小南海」的美景和被遊客破壞的威脅，期待自己所愛的土地能夠一樣被他人珍惜而感動了評審，獲得了肯定。

這些稚嫩卻真情流露的小短片，是孩子們



各領域教師一起共備，激發創意課程

第一次利用行動載具在寒假完成的影音作業，除了孩子們覺得新鮮好玩之外，家長也十分支持，甚至有家長鼓勵孩子做不同的主題，也有孩子告訴我，媽媽在那個寒假居然都不會叨念她一直看手機。

這項作業的完成，也要歸功於同事的共同準備及其他領域的老師一起合作。在進行作業講解前，跟隔壁班一起出這項作業的慈敏老師討論細節和可行性，過節的習俗是社會領域教學內容的應用，要完成自己的微電影則是利用資訊課所學的製作影片技巧。

這一年的寒假跟以往都不一樣，因為行動載具讓孩子知道，他們可以用鏡頭記錄人生的當下——那最美的一刻。

溫馨故事 4 則

●善用工具 成就特殊學生

「老師，我媽媽說功課不好沒有關係，以後認真找一個工作就好了。」

「是啊，但學習也是很重要，你知道吳寶春剛開始學做麵包才發現秤麵粉也需要算數學，還是不要太早放棄好嗎？」

「喔……」瑋瑋有點為難的點點頭，不置可否，繼續幫我插平板的充電線。

瑋瑋是亞斯伯格兼妥瑞症的學生，因為他很活潑，也會在玩線上遊戲(很紅的傳說對決和吃雞)時罩同學，所以跟同學之間的互動還算可以；然而缺乏同理心的先天狀況使他常被誤會，加上高年級課業難上加難，沒有打好基礎的他學習動機低落，在班上也成為了「拉拉隊」，總是不及格。

五年級上學期時，還會在老師面前表現想要努力的樣子，隨著課業變難，縱使安親班能夠協助他完成抄寫的作業，到了六上導師產假回來之後，代課老師說他的學習動機已經低落到寫考卷時會直接趴在桌上睡覺了。

跟瑋瑋的家長討論過幾次，既然沒有辦法改變家長的想法，於是調整了自己在班上的教學與經營；讓瑋瑋在上課時操作電腦，協助班上平板的維修，並擔任資訊小老師培養責任感。雖然進步的不快，但至少瑋瑋不會排斥去協助老師，上課至少不會成為教室的客人。

然後，老師在進行最後一堂國語課時，依照每個孩子不同的程度與興趣，規定了不同的講師任務；瑋瑋要講什麼呢？我派給他最難也最簡單的，帶唸課文。

負責念課文的有三個學生，一個是對朗讀有興趣的，一個是平時沉默寡言的，瑋則是聽寫總是不及格的那一個。但為了要讀好課文，他在下課時間用教室的電腦聽示範(雖然每次聽完都笑著說，老師我覺得好噁心)，並且主動來跟老師說要借平板去錄音。我才發現，是了，上次讓全班錄製「狐假虎威廣播劇」時，他的狐狸角色聲情豐

富，的確是很棒的。

當他的作業跟全班不一樣時，他的標準必須自己定義，就不需要跟別人比較了，成就感自然隨著努力而來。而在足夠的練習之中，我發現要把課文唸順，瑋必須自己去找國語課本中沒有標註拼音的那些字怎麼讀、必須自己去用錄音機邊聽邊修正自己的發音、必須了解詞語的意思，課文自然也看了比別人更多遍。

只是一個小小的轉念，我發現他正在用自己的方式「行動學習」。

期末考他還是不及格，但有關最後一課的國字注音改錯等等基本題目卻全對。這件事在我心中留下不小漣漪；身為老師，雖然知道要多鼓勵學生、看見學生的天才，但，進度的壓迫、功課的制式化，常常讓我們忽略了很重要的東西。

希望瑋瑋能夠在唸完課文的同學掌聲中得到成就感，也希望身為老師的我們能夠善用科技給我們帶來的便利，繼續跟這群孩子們一起從行動中，學習成長。

新北市海山國小 林明燕老師 發布於 2018/07/13

●老師，謝謝您，您的國語課真有趣！

下課時間到，只見孩子們一哄而散，像炸開的豆子，分散到校園的各個角落玩耍，教室內空蕩蕩的，只剩小珍在努力的一筆一下訂正作業。

小珍是我見過最認真的學生，別人大約1小時可以完成的作業，媽媽說，小珍必須寫三~五個小時；在學校，別人在玩的時間，小珍都在努力的學習；每天到學校交了作業後，小珍便開始努力訂正作業，有時老師要小珍休息一下，小珍總是說：我可以把它訂正完。但學校功課好像故意和小珍作對，無論她如何的努力，正確率都最多達六成左右，作業簿上再熟悉不過的文字，對小珍來講，每次都像剛見兩次面的新朋友，

總要花很大的力氣認字後，在一個一個念出來，才有辦法在腦中理解自己念出的句子——難怪寫作業的時間總比別人多上 3~5 倍。

在這學期中，老師試著在國語課中融入不同的教學元素。在生字教學時，讓學生畫出字的特色；在造句時，利用討論功能讓學生能互相精進同儕的造句；在進行內容深究教學時，利用學習拍的是非選項讓學生做道德兩難選擇、利用配合題讓學生認識文章中的人物，並利用討論功能提問。在這個過程中，小珍仍然操作的很緩慢、仍然需要許多協助，也一如既往地努力，期末考成績出來，班上的國語成績也沒有出現意料之外的奇蹟；唯一的不同，在學期末小珍給老師的卡片，上面寫著：老師，謝謝您，您的國語課真有趣。

在那一瞬間，我突然明白：使用平板教學，也許無法讓需要協助的孩子得到神奇地能力翻轉，但能在維持應有的學習活動上提升學生的學習動機，又何樂而不為呢？

新北市海山國小 張玟慧老師 發布於 2018/07/16

●利用 comphone 拍攝課文

為了讓孩子們更理解琦君文字描述的細膩，因此在上過課文後，請孩子們試著以照片的方式傳連成影片。

一開始先讓孩子設計道具——兩份英文考卷及兩份作文，隔天安排工作——導演、攝影師及演員，其實只是短短的一段，但我規定是"照片"而非"影片"，而且限 4-6 張，讓孩子還傷腦筋了一下。

孩子們十分投入，花了不少時間去思索如何呈現，究竟需要幾幕。拍攝時，經歷幾番 NG，拍攝後，還需要後製，看是要選擇錄音或者是打字。

經過兩節課後，孩子們更能理解文中的意思，也深刻的體會這些影帝影后功力十分了得，第三課又是劇本，孩子們格外期待。希望在這次經驗後，下一次能更得心應手。

新北市海山國小 黃馨誼老師 發布於 2018/09/25

●孩子利用平板玩 pagamo 的 project based learning

「老師，我可不可以玩 pagamo？」喜歡玩遊戲是孩子的天性，越高年級的孩子越喜歡具有闖關挑戰的遊戲，下課經常可以看到一群孩子在教室裡利用電腦玩「具有學習成分」的 pagamo 遊戲。但隨著想玩 pagamo 的人越來越多，教室擺那台電腦的角落常常擠得水洩不通又無法每個人都參與其中。

老師在一旁看著，一方面欣慰孩子懂得協調使用電腦時間，一方面也覺得：如果能透過平板電腦利用課餘時間讓孩子休閒兼闖關學習，該有多好！無奈班務多如牛毛，老師實在沒有更多的時間鑽研 pagamo。突然，老師靈機一動、靈光乍現：何不讓孩子教同學呢？

於是，幾個已經會使用 pagamo 的孩子開始製作使用 pagamo 的簡報，和同學分享 pagamo 怎麼使用、如何在平板安裝 pagamo、如何在平板上使用 pagamo…。就這樣，孩子們展開了第一個 project based learning。

或許，這個 project 能有更多的進步，但看到孩子為了一個目標努力，同時將老師不懂的知識分享給同學，身為老師的我，備感欣慰。

新北市海山國小 張玟慧老師 發布於 2018/11/21